

RAPPORT inzake de JAARREKENING 2017

Stichting Neverlike

Keren levi
NeverLike

inhoud

BESTUURSVERSLAG

JAARREKENING

de balans

de staat van baten en lasten

grondslagen van waardering en resultaatbepaling

toelichting op de balans

toelichting op de staat van baten en lasten

OVERIGE GEGEVENS

prestatieverantwoording

Keren Levi NeverLike

Amsterdam, maart 2018

2017

Het bestuur en het team van Stichting Neverlike kijkt terug op het eerste jaar van Neverlike binnen de meerjarige subsidieronde 2017-2020. 2017 is het jaar dat de organisatie een basis krijgt voor een betere continuïteit in de uitvoering van de geplande producties en de ontwikkeling van de organisatie. Doordat het jaarbedrag echter lager werd dan ons voor de ontwikkeling voor ogen stond, is in de praktijk gebleken dat NeverLike het werken als een parttime projectorganisatie noodgedwongen voortzet. Desondanks is er positieve vooruitgang geboekt in de waardering van Keren Levi als choreograaf en is haar werk in binnen- en buitenland goed ontvangen.

Activiteiten

In 2017 zijn 28 activiteiten/uitvoeringen gerealiseerd waaronder 8 in Amsterdam. Daarvan zijn het festival COME TOGETHER (als gezamenlijke initiatief/ coproductie van nb projects/ Nicole Beutler, BAU, Tilt/ Andrea Bozic en Neverlike/ Keren Levi) en de werving en verkoop voor de nieuwe productie FOOTNOTES deels binnen de structurele AFK subsidie gerealiseerd. Daarnaast creëerde en voerde Keren Levi in opdracht een dansvoorstelling UPSIDE DOWN uit voor kinderen 4+ (i.s.m. De Stilte, Breda) en had THE DRY PIECE een reprise tour in binnen- en buitenland. Aangekondigd was een coproductie met DeGasten getiteld TO VOICE. Deze is verzet naar 2018 waar in speciale samenwerking met Boslab aan een locatievoorstelling in het Amsterdamse Bos wordt gewerkt (première in juni 2018 tijdens Boslab Festival). Ook aangekondigd was een innovatie-aanvraag gericht op publieksopbouw. Aangezien dit vooral landelijk publiek betreft, is besloten deze activiteit indien mogelijk als post op te nemen in de projectbegrotingen van voorstellingen die op tournee gaan.

Publiek

Vooraf vanwege het verschuiven van de nieuwe productie TO VOICE, van 2017 naar 2018 werd het aangekondigde publieksbereik in Amsterdam van 1440 personen en de spreiding in stadsdelen op een andere manier benaderd. Met 8 activiteiten waaronder het driedaagse festival COME TOGETHER komt het Amsterdamse bereik uit op 1443 personen, in centrum, oost en zuid. Het totaal van 28 activiteiten/ uitvoeringen in 2017 brengt een publieksbereik van 3087 personen (binnenland buiten A'dam-472 en buitenland- 1173) met daarin opgenomen het publiek bij de uitvoeringen van UPSIDE DOWN (ook internationaal)- het dansproject voor kinderen van Keren Levi en De Stilte (Breda).

Financiën

De wijziging in planning heeft ook gevolgen gehad voor de financiën in 2017. De totale geplande baten van 217.350 euro zijn lager uitgevallen, zijnde 117.846euro. We hebben enkele private financiering niet kunnen aantrekken voor de realisatie van Footnotes. De toegekende private financiële en coproductie bijdragen worden in 2018 uitbetaald.

De Stichting heeft de aanvraag voor innovatie naar het jaar 2018 verschoven (overige subsidies gemeente Amsterdam).

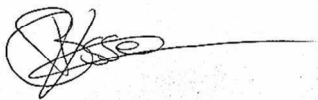
Wel zijn de publieksinkomsten bijna verdubbeld, doordat we de Reprise van The Dry Piece langer konden verkopen dan aanvankelijk gepland, met name internationaal. Onze beheerslasten zijn goed en volgens de begroting besteed.

Het bestuur verklaart zich hiermee akkoord met verslag en jaarrekening 2017

Bepie Blankert, voorzitter:



Ben Visser, penningmeester:





Administratie **ASK** Belastingadvies

JAAARREKENING 2017

Stichting Neverlike



Administratie **ASK** Belastingadvies

Aan bestuur en directie van
Stichting Neverlike

Amsterdam, 29 maart 2018

Betreft: jaarrekening 2017

Geacht bestuur, beste directie,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door ons gevoerde administratie en de verdere door u verstrekte gegevens, de jaarrekening 2017 van Stichting Neverlike samengesteld.

Wij vertrouwen erop hiermee aan de opdracht te hebben voldaan. Indien nodig zijn wij graag bereid nadere toelichting te verstrekken.

Administratiekantoor ASK,

Elsbeth Hulst
directeur

de balans per 31 december 2017 (na resultaatverdeling)

bedragen in EUR

<u>ACTIVA</u>	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
vaste activa		
materiële vaste activa	2.013	3.139
	<u>2.013</u>	<u>3.139</u>
vlottende activa		
vorderingen	13.268	4.870
liquide middelen	74.791	9.675
	<u>88.059</u>	<u>14.545</u>
totale ACTIVA	<u>90.072</u>	<u>17.684</u>
<u>PASSIVA</u>	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
eigen vermogen		
algemene reserve	0	0
bestedingsreserve	19.514	9.422
	<u>19.514</u>	<u>9.422</u>
kortlopende schulden	<u>70.558</u>	<u>8.265</u>
totale PASSIVA	<u>90.072</u>	<u>17.687</u>

de staat van baten en lasten

bedragen in EUR

BATEN	2017	begroting	2016
directe opbrengsten			
publieksinkomsten	51.911	26.500	11.856
sponsorinkomsten	0	1.200	0
overige directe opbrengsten	8.000	93.150	0
totaal directe opbrengsten	59.911	120.850	11.856
bijdragen			
bijdrage AFK Kunstenplan	50.435	50.000	0
overige subsidies gemeente Amsterdam	7.500	20.000	0
overige subsidies uit publieke middelen	0	0	25.980
bijdragen uit private middelen	0	26.500	7.000
totaal bijdragen	57.935	96.500	32.980
totale BATEN	117.846	217.350	44.836
LASTEN			
beheerlasten			
beheerslasten personeel	34.113	31.100	4.700
beheerslasten materieel	4.730	4.100	6.351
totaal beheerlasten	38.843	35.200	11.051
activiteitenlasten			
activiteitenlasten personeel	46.797	138.850	14.055
activiteitenlasten materieel	22.114	43.300	16.579
totaal activiteitenlasten	68.911	182.150	30.634
totale LASTEN	107.754	217.350	41.685
SALDO uit gewone bedrijfsvoering	10.092	0	3.151
rentebaten	0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	10.092	0	3.151
mutatie bestedingsreserve	10.092		3.151
mutatie ALGEMENE RESERVE	0		0

grondslagen van waardering en resultaatbepaling

bedrijfsactiviteiten

Neverlike is een stichting met als statutaire naam Stichting Neverlike en statutaire zetel Amsterdam. Stichting Neverlike is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder het KvK-nummer 34342487.

Neverlike stelt zich ten doel: bevorderen van de creatie en presentatie van dans en performance voorstellingen in Nederland en internationaal.

algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform de richtlijnen van de Raad voor de jaarverslaggeving 640. Daarnaast is de volgende regelgeving van toepassing:

- De jaarrekening heeft de indeling zoals voorgeschreven door het AFK

grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van € 4.500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Voor de gehanteerde afschrijvingspercentages wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarden, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van individuele beoordelingen van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking. De schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarden.

grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De beheerlasten, de activiteitenlasten, de opbrengsten en de bijdragen worden toegerekend aan de periode waarop deze baten en lasten betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

toelichting op de balans

bedragen in EUR

<u>ACTIVA</u>	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
materiële vaste activa		
AUTOMATISERING		
aanschafwaarde per 1 januari	2.668	
(des)investeringen	<u>0</u>	
aanschafwaarde per 31 december	2.668	
afschrijvingen per 1 januari	1.179	
afschrijvingen	<u>533</u>	
afschrijvingen tot en met 31 december	1.712	
totaal AUTOMATISERING	956	1.489
THEATERTECHNIEK		
aanschafwaarde per 1 januari	2.960	
(des)investeringen	<u>0</u>	
aanschafwaarde per 31 december	2.960	
afschrijvingen per 1 januari	1.310	
afschrijvingen	<u>593</u>	
afschrijvingen tot en met 31 december	1.903	
totaal THEATERTECHNIEK	1.057	1.650
totaal materiële vaste activa	2.013	3.139
vorderingen		
debiteuren	0	1.453
voorziening dubieuze debiteuren	0	-1.453
omzetbelasting	13.268	4.120
overlopende activa	<u>0</u>	<u>750</u>
	13.268	4.870
liquide middelen		
ING betaalrekening	74.546	9.430
ING spaarrekening	<u>245</u>	<u>245</u>
	74.791	9.675

toelichting op de balans

bedragen in EUR

<u>PASSIVA</u>	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
algemene reserve		
algemene reserve begin boekjaar	0	0
mutatie algemene reserve boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
bestedingsreserve		
bestedingsreserve begin boekjaar	9.422	6.271
mutatie bestedingsreserve	<u>10.092</u>	<u>3.151</u>
	<u>19.514</u>	<u>9.422</u>
kortlopende schulden		
crediteuren	8.610	4.066
nog te betalen kosten	6.948	4.196
voorit ontvangen subsidie Fonds voor de Podiumkunsten	<u>55.000</u>	<u>0</u>
	<u>70.558</u>	<u>8.262</u>

toelichting op de staat van baten en lasten

bedragen in EUR

<u>BATEN</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
publieksinkomsten		
uitkoopsommen en recette binnenland	11.460	3.500
uitkoopsommen en recette buitenland	40.451	8.356
	<u>51.911</u>	<u>11.856</u>
overige directe opbrengsten		
co-productie Pumpenhaus	8.000	0
	<u>8.000</u>	<u>0</u>
bijdrage AFK Kunstenplan		
bijdrage AFK Kunstenplan	50.435	0
	<u>50.435</u>	<u>0</u>
overige subsidies gemeente Amsterdam		
Amsterdams Fonds voor de Kunst The Dry Piece	7.500	0
	<u>7.500</u>	<u>0</u>
overige subsidies uit publieke middelen		
Fonds Podiumkunsten	0	24.000
Amsterdams Fonds voor de Kunst "Come Together"	0	1.980
	<u>0</u>	<u>25.980</u>
bijdragen uit private middelen		
VSB fonds	0	7.000
	<u>0</u>	<u>7.000</u>

toelichting op de staat van baten en lasten

bedragen in EUR

<u>LASTEN</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
beheerlasten personeel		
honoraria artistieke leiding	16.500	2.450
honoraria zakelijke leiding	17.613	2.250
	<u>34.113</u>	<u>4.700</u>
beheerlasten materieel		
huisvesting	454	676
kantoorkosten	3.742	5.141
afschrijvingen beheer	534	534
	<u>4.730</u>	<u>6.351</u>
activiteitenlasten personeel		
voorbereiding	12.293	6.405
uitvoering	34.504	7.650
	<u>46.797</u>	<u>14.055</u>
activiteitenlasten materieel		
voorbereiding	5.863	9.610
uitvoering	8.528	2.648
publiciteit	7.131	3.729
afschrijvingen activiteiten	592	592
	<u>22.114</u>	<u>16.579</u>

OVERIGE GEGEVENS

Prestatieverantwoording

Producterende activiteiten

	aantal activiteiten gerealiseerd 2017	aantal activiteiten begroot 2017
eigen producties	0	0
coproducties	2	2
internationale coproducties	0	0
totaal nieuwe producties	2	2
binnenlandse reprises	1	1
internationale reprises	0	0
totaal reprises	1	1

	realisatie aantal activiteiten 2017	realisatie aantal bezoeken 2017	begroot aantal activiteiten 2017	begroot aantal bezoeken 2017
uitvoeringen				
uitvoeringen in Amsterdam	8	1.443	14	1.440
uitvoeringen in rest van Nederland	6	471	6	240
uitvoeringen in het buitenland	14	1.173	0	0
totaal uitvoeringen	28	3.087	20	1.680
totaal Amsterdam	8	1.443	14	1.440

	realisatie aantal 2017	realisatie % van totaal 2017	begroot aantal 2017	begroot % van totaal 2017
Activiteiten				
In Amsterdam	8	29%	14	70%
In de rest van Nederland	6	21%	6	30%
in het buitenland	14	50%	0	0%
TOTAAL	28	100%	20	100%

	realisatie aantal bezoeken 2017	realisatie % van totaal 2017	begroot aantal bezoeken 2017	begroot % van totaal 2017
Bezoeken				
in Amsterdam	1.443	47%	1.440	86%
in de rest van Nederland	471	15%	240	14%
in het buitenland	1.173	38%	0	0%
TOTAAL	3.087	100%	1.680	100%